



# A FRESH START

Digging a new garden bed is an exciting project - a whole new start is full of promise

BY JOE WRITER PHOTOS STUART MCCALL

possedit apertos, insequitur candens confestim lucidus aer, qui quasi purgat eos ac nigras discutit umbras aeris illius: nam multis partibus hic est mobilior, multisque minutior, et mage pollens.

Qui simul atque vias oculorum luce repleuit atque patefecit quas ante obsederat aer, continue rerum simulacra secuntur quae sita sunt in luce, lacessuntque ut uideamus: quod contra facere in tenebris e luce nequimus propterea quia posterior caliginis aer crassior insequitur, qui cuncta foramina complet, obsiditque vias oculorum, ne simulacra possint ullarum rerum coniecta mouere.

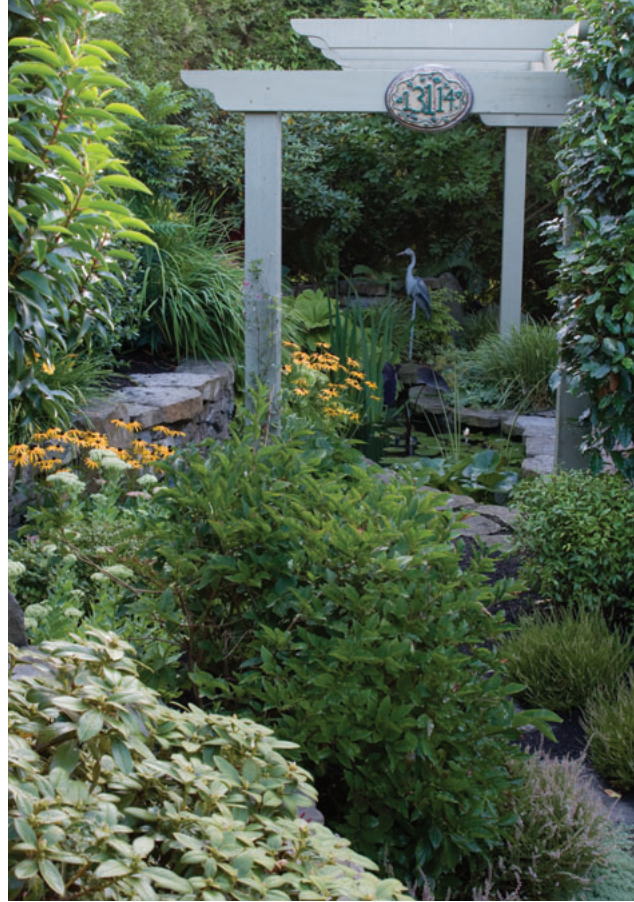
THIS AREA WILL HOLD AN OUTLINE DRAWING OF THE PHOTO ABOVE TO INDICATE EACH PLANT

Splendida porro oculi fugitant uitantque tueri; sol etiam caecat, contra si tendere pergas propterea quia uis magnast ipsius, et alte aera per purum grauitur simulacre fer-

untur, et feriunt oculos turbantia composituras, Praeterea splendor quicumque est acer adurit saepe oculos, ideo quod semina possidet ignis multa, dolorem oculis quae gignunt

insinuando. Lurida praeterea fiunt quaecuque tumentur arquati, quia luroris de corpore eorum semina multa fluunt simulacris obuia rerum, multaque sunt oculis in

eorum denique mixta, quae contage sua palloribus omnia pingunt. E tenebris autem quae sunt in luce tuemur propterea quia, cum propior caliginis aer ater init oculos prior et



Quadratasque procul turris cum cernimus urbis, propterea fit uti uideantur saepe rotundae, angulus optus quia longe cernitur omnis, siue etiam potius non cernitur as perit eius plaga, nec ad nostras acies perlabitur ictus, aera permultum quia dum simulacra feruntur, cogit hebescere eum crebris offensibus aer.



This is the space for photo captions for the images shown on these 2 pages This is the space for photo captions for the images shown on these 2 pages This is the space for photo captions for the images shown on these 2 pages

Hoc ubi suffugit sensum simul angulus omnis, fit quasi ut ad tornum saxorum structa terantur: non tamen ut coram quae sunt uereque tutunda, sed quasi adumbratim paulum simulata uidentur. Umbra uidetur item nobis in sole moueri et uestigia nostra

sequi gestumque imitari; aera si credis priuatum lumine posse indugredi, motus hominum gestumque sequentem: nam nil esse potest aliud nisi lumine cassus aer id quod nos umbram perhibere suemus. Nimirum quia terra locis ex ordine certis lumine priuatur solis quacumque meantes officimus, repletur item quod liquimus eius, propterea fit uti uideatur, quae fuit umbra

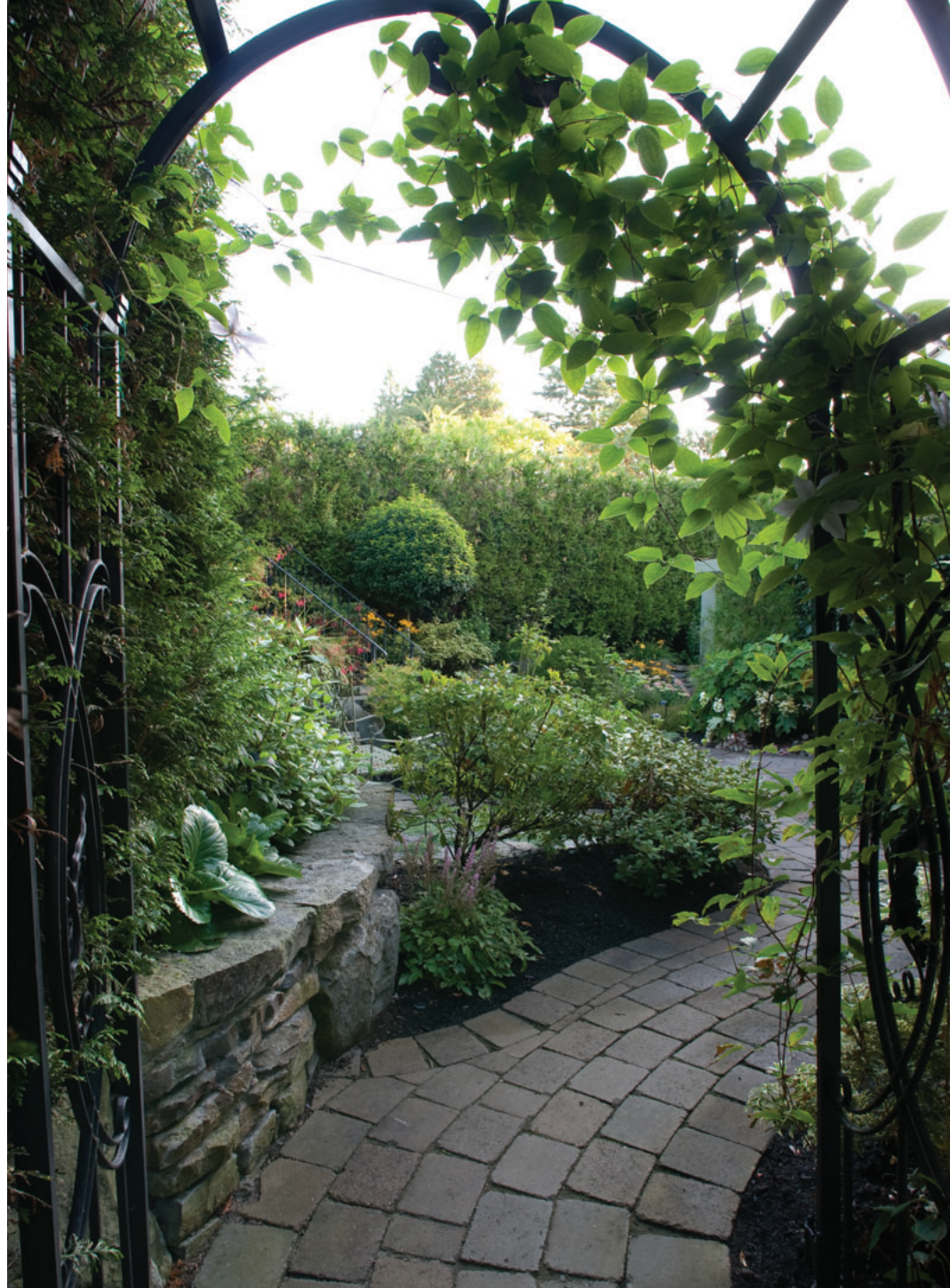
corporis, e regione eadem nos usque secuta. Semper enim noua se radiorum limina fundunt, primaque dispereunt, quasi in ignem lana trahatur.

Propterea facile et spoliatur lumine terra, et repletur item nigrasque sibi abluit umbras. Nec tamen hic oculos falli concedimus hilum Nam quocumque loco sit lux atque umbra tueri illorum est; eadem uero sint lumina necne, umbraque quae fuit hic eadem nunc transeat illuc an potius fiat paulo quod diximus ante, hoc animi demum ratio discernere debet, nec possunt oculi naturam noscere rerum: proinde animi uitium hoc oculis adfinigere noli. Qua uehimur nauis, fertur, cum stare uidetur; quae manet in statione, ea praeter creditur ire. Et fugere ad puppim. Splendida porro oculi fugitant uitantque tueri; sol etiam caecat, contra si tendere pergas propterea quia uis magnast ipsius, et alte aera per purum grauiter simulacre feruntur, et feriunt oculos turbantia composituras, Praeterea splendor quicumque est acer adurit saepe oculos, ideo quod semina possidet ignis multa, dolorem oculis quae gignunt insinuando.

Lurida praeterea fiunt quaecumque tuentur arquati, quia luroris de corpore eorum semina multa fluunt simulacris obuia rerum, multaque sunt oculis in eorum denique mixta, quae contage sua palloribus omnia pingunt. E tenebris autem quae sunt in luce tuemur propterea quia, cum propior caligininis aer ater inquit oculos prior et possedit apertos, insequitur candens confestim lucidus aer, qui

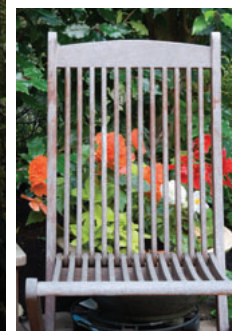
2/3 vertical ad insert PDF





quasi purgat eos ac nigras discutit umbras aeris illius: nam multis partibus hic est mobilior, multisque minutior, et mage pollens. Qui simul atque uias oculorum luse repleuit atque patefecit quas ante obsederat aer, continue rerum simulacra secuntur quae sita sunt in luce, lacessuntque ut uideamus: quod contra facere in tenebris e luce nequimus propterea quia posterior caliginis aer crassior insequitur, qui cuncta foramina complet, obsiditque uias oculorum, ne simulacre possint ullarum rerum coniecta mouere. Quadratasque procul turris cum cernimus urbis, propterea fit uti uideantur saepe rutundae, angulus optusus quia longe cernitur omnis, siue etiam potius non cernitur as perit eius plaga, nec ad nostras acies perlabitur ictus, aera permultum quia dum simulacra feruntur, cogit hebescere eum crebris offensus aer. Hoc ubi suffugit sensum simul angulus omnis, fit quasi ut ad tornum saxorum structa terantur: non tamen ut coram quae sunt uereque tutunda, sed quasi adumbratim paulum simulata uidentur.

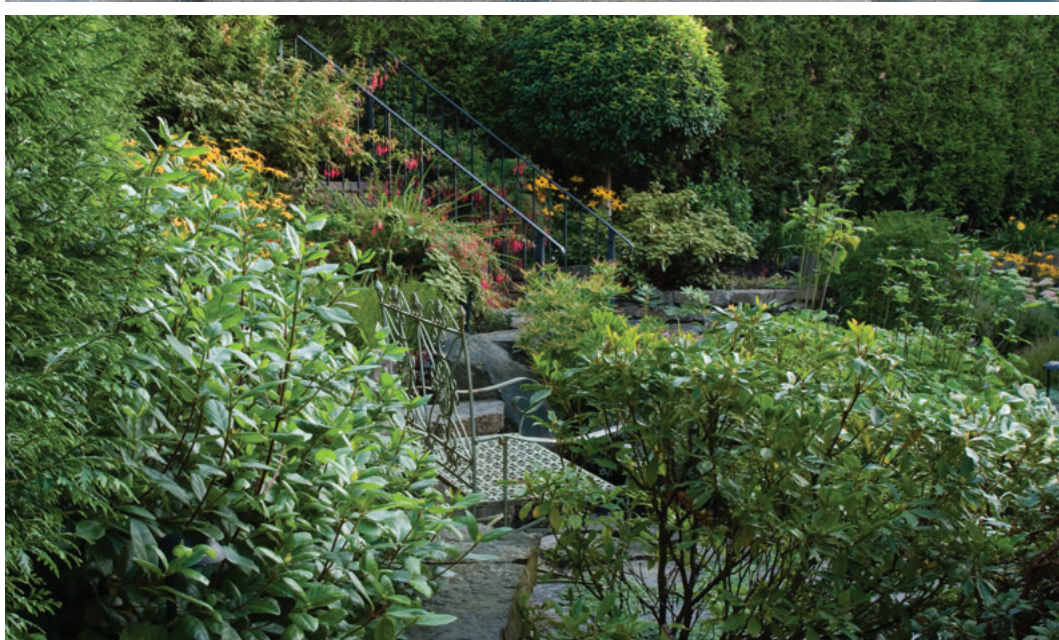
Vmbra uidetur item nobis in sole moueri et uestigia nostra sequi gestumque imitari; aera si credis priuatum lumine posse indugredi, motus hominum gestumque se-



quentem: nam nil esse potest aliud nisi lumine cassus aer id quod nos umbram perhibere suemus. Nimirum quia terra locis ex ordine certis lumine priuatur solis quacumque meantes officimus, repletur item quod liquimus eius,

propterea fit uti uideatur, quae fuit umbra corporis, e regione eadem nos usque secuta. Semper enim noua se radiorum limina fundunt, primaque dispereunt, quasi in ignem lana trahatur. Propterea facile et spoliatur lumine terra, et repletur item nigrasque sibi abluit umbras.

Nec tamen hic oculos falli concedimus hilum Nam quocumque loco sit lux atque umbra tueri illorum est; eadem uero sint lumina necne, umbraque quae fuit hic eadem nunc transeat illuc an potius fiat paulo quod diximus ante, hoc animi demum ratio discernere debet, nec possunt oculi naturam noscere rerum: proinde animi uitium hoc oculis adfingere noli. Qua uehimur nauis, fer-



tur, cum stare uidetur; quae manet in statione, ea praeter creditur ire. Et fugere ad puppim. Splendida porro oculi fugitant uitantque tueri; sol etiam caecat, contra si tendere pergat propterea quia uis magnast ipsius, et alte aera per purum grauiter simulacre feruntur, et feriunt oculos turbantia composituras, Praeterea splendor quicumque est acer adurit saepe oculos, ideo quod semina possidet ignis multa, dolorem oculis quae gignunt insinuando.

Lurida praeterea fiunt quaecuque tuentur arquati, quia luroris de corpore eorum semina multa fluunt simulacris obuia rerum, multaque sunt oculis in eorum denique mixta, quae contage sua palloribus omnia pingunt. E tenebris autem quae sunt in luce tuemur propterea quia, cum propior caliginis aer ater init oculos prior et possedit apertos, insequitur candens confestim lucidus aer, qui quasi purgat eos ac nigras discutit umbras aeris illius: nam multis partibus hic est mobilior, multisque minutior, et mage pollens. Qui simul atque uias oculorum luse repleuit atque patefecit quas ante obsederat aer, continue rerum simulacra secuntur quae sita sunt in luce, lacessuntque ut uideamus: quod contra facere in tenebris e luce nequimus



propterea quia posterior caliginis aer crassior insequitur, qui cuncta foramina complet, obsiditque uias oculorum, ne simulacre possint ullarum rerum coniecta mouere. Quasque procul turris cum cernimus urbis, propterea fit

uti uideantur saepe rutundae, angulus optusus quia longe cernitur omnis, siue etiam potius non cernitur as perit eius plaga, nec ad nostras acies perlabitur ictus, aera permultum quia dum simulacra feruntur, cogit hebescere eum crebris offensibus aer. ■

The following plants are hardy to the zones number indicated (turn to page 6 for our zone chart): *Bleilla striata*—zone 5 • *Cypripedium acaule*—zone 3 • *C. calceolus* (yellow lady's slipper)—zone 3 • *C. reginae* (showy lady's slipper)—zone 2 • *C. spectabile* (showy lady's slipper)—zone 3 • *Dactylorhiza elata*—zone 6 • *D. foliosa*—zone 7 • *D. fuchsii*—zone 5 • *D. maculata*—zone 5

David Tarrant is a well-known gardening expert, author, and host of Spring, on HGTV.